

ЮРИСТ



Саратовская государственная юридическая академия

СПЕЦВЫПУСК
март 2015 г.



ХОЧЕШЬ ЗНАТЬ БОЛЬШЕ О ЖИЗНИ АКАДЕМИИ? ЧИТАЙ «ЮРИСТ»!

Редактор
А. Г. МОЛОТИЛИНА

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

ИНСТИТУТ
ПРОКУРАТУРЫ –
Ксения КОНОВАЛОВА

ИНСТИТУТ ЮСТИЦИИ –
Артем ПРАВОТОРОВ
Лаура САГАЛЕЕВА
Максим КАТКОВ
Виталий КИНЖИБЕКОВ

ИНСТИТУТ
ПРАВООХРАНИТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ –
Дарья ЖУЧКОВА

ИНСТИТУТ
ЗАКОНОТВОРЧЕСТВА –
Валерия ЧЕВАРДОВА
Рената ФАТКУЛИНА

ЮРИДИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ
ПРАВОВОГО
АДМИНИСТРИРОВАНИЯ –
Ирина МАРКАНЫЧ
Любовь СТРЕЛКОВА

МАГИСТРАТУРА –
Ольга КРЫСИНА

Отпечатано в типографии
издательства ФГБОУ ВПО
«Саратовская государственная
юридическая академия»
410056, г. Саратов, ул. Вольская, 1
Заказ 75
Тираж 350 экз.



Напоминаем всем поклонникам нашего издания, что электронную версию журнала можно найти на официальном сайте СГЮА www.ssla.ru



либо в официальной группе журнала «Юрист» в «ВКонтакте»: vk.com/journal_urist

Всю информацию о прошедших мероприятиях в рамках фестиваля «Студенческая весна» также можно найти на сайте академии и в официальной группе в социальной сети «ВКонтакте». Заходи, присоединяйся, читай, задавай вопросы и комментируй! Скорее кликай на ссылку: vk.com/ssla_official



Видео- и фотоотчеты со смотров по направлениям и концертных программ институтов найдешь, пройдя по следующим ссылкам: vk.com/smproduction и vk.com/smprod_picture



Студенческая весна – 2015!

Здравствуй, дорогой читатель! Совсем незаметно пролетел очередной год, и нас с вами радостно встречает удивительная пора – весна, но не простая, а студенческая! Весь номер этого журнала будет посвящен именно ей. А пока давайте узнаем, в чем же особенность «Студенческой весны» 2015 года. Поможет нам в этом начальник отдела по методической работе и работе с филиалами управления по воспитательной работе академии **Андрей Коровин**.

– Здравствуй, Андрей! Так что же такое «Студенческая весна», и чем фестиваль этого года отличается от фестивалей прошлых лет?

– Здравствуйте. Студенческая весна – это такое интересное мероприятие, которое позволяет многим студентам самореализоваться, показать все, на что они способны. Это праздник творчества и талантов. Особенностью фестиваля этого года является то, что он посвящен 70-летию Великой Победы. Исходя из этого, для внутриакадемического смотра мы выбрали тему «Вселенной проще видеть сны, когда в них нет войны».

– Почему обозначена именно такая тема? В чем смысл этой фразы?

– Студенческая весна подразумевает, прежде всего, творчество студентов. Нам очень повезло, что они (как, собственно, и мы) живут в мирное время и не видели войны. Смысл темы – размышление о том, как хорошо жить в мирное время.

– Что жюри ожидало увидеть в концертных программах институтов? Как должен был воплотиться этот девиз?

– Мы ожидали увидеть концертные программы, которые раскрывали бы тему победы, причем не только в Великой Отечественной войне, но и в целом победы нашей страны, в том числе и в мирное время.

– Оправдались ли ожидания?

– Да, конечно. Каждая программа была по-своему уникальна, интересна и неповторима. Тема победы многогранна, мы увидели шесть вариантов ее развития, и, не ошибусь, если скажу, что можно было увидеть еще шесть и более.

– Для чего предварительно проходит смотр по направлениям?

– Смотр по направлениям преследует несколько целей. И в первую очередь он предоставляет возможность самореализации студентам. В рамках концертной программы отдельного института мы можем увидеть максимум 20 номеров, тогда как смотр по направлениям позволяет увеличить охват студенчества, выявить больше талантливых ребят. В этом году, к примеру, в рамках музыкального направления были рассмотрены около 250 номеров, танцевального – около 100, театрального – около 80, 70 номеров в оригинальном жанре и около 20 работ в номинации «Журналистика». Во-вторых, во время смотра по направлениям мы также отбираем претендентов для участия в областной Студенческой весне. Вообще, нужно иметь в виду, что номера бывают конкурсные и концертные. И по-настоящему яркие, сложные, красивые номера порой невозможно вставить в концертную программу. Мы же хотим дать возможность проявить себя максимальному количеству студентов.

– Что оценивается в рамках концертных программ институтов?

– Концертные программы оцениваются по следующим критериям: целостность концерта и его соответствие теме, разножанровость концертных номеров, сценарий (режиссура, конферанс, организация концерта, качество рекламы (афиши, пригласительные программы), отсутствие заминок, оформление площадки и организация зрителей, участие преподавателей, сотрудников и выпускников.

– Когда состоится гала-концерт академической Студенческой весны, и какие номера туда войдут?

– Гала-концерт в академии состоится 10 апреля. Отбор номеров идет полным ходом. В концертную программу войдут самые яркие, красочные, интересные номера. Мы еще раз посмотрим выступления участников, сделаем необходимые корректировки и решим, какие из номеров подойдут по сценарию для гала-концерта.

– Большое спасибо за интересную беседу. А всем участникам Студенческой весны мы еще раз желаем победы, позитивных эмоций и отличного настроения!

Алёна МОЛОТИЛИНА,
редактор студенческого журнала



Красота спасет мир!

5 марта в нашей академии прошел, ставший уже традиционным, конкурс «Мисс СГЮА». 11 прекрасных представительниц родной Alma Mater сражались за это гордое звание.

Жюри по установившемуся обычаю возглавил первый проректор, проректор по учебной работе **Сергей Туманов**. В этом году в состав жюри вошли: **Татьяна Кузнецова** – проректор по воспитательной работе, **Мария Левина** – проректор по организационной работе и связям с общественностью, **Александр Землянский** – проректор по административно-хозяйственной работе, **Сергей Аничкин** – начальник отдела информации, **Андрей Коровин** – начальник отдела по методической работе и работе с филиалами, **Людмила Ширшова** – главный тренер Федерации шейпинга Саратовской области, **Мария Малькевич** – директор студии свадебной и вечерней моды «Женевьева», **Ольга Патракова** – директор салона красоты «JOLI», парикмахер, стилист, представитель марки «Wella».

По итогам конкурса званием «Мисс творчество» была награждена **Полина Пушкарная** (ИП, 301 группа), звание «Мисс очарование» получила **Александра Боглаева** (ИПД, 120 группа), званием второй вице-мисс жюри наградило **Ажар Абдулову** (ИЮ, 425 группа), звания «Первая вице-мисс» была удостоена **Юлия Мареева** (ИПД, 218 группа), а главный титул «Мисс СГЮА – 2015» получила **Яна Латыпова** (ИЗ, 333 группа).

Между учебой и подготовкой к Областному конкурсу «Мисс Студенчество» нам удалось побеседовать с победительницей.

– Яна, здравствуй. Прежде чем поговорить о конкурсе, читателям было бы интересно познакомиться с тобой поближе. Расскажи, пожалуйста, чем вообще занимаешься в жизни.

– Мое главное занятие – проводить время весело. Это может быть любая деятельность: учеба, прогулка, картинг, спорт, прыжок с парашютом, тарзанка. Движение – это жизнь. Каждый день надо получать соответствующие эмоции. Я стремлюсь получать их ежедневно.

– Красота для тебя – дар или испытание?

– Я никогда не считала, что особо красива. Красивых людей на сто процентов нет, у всех есть свои плюсы и недостатки. Красота – понятие растяжимое. Если человеку дана истинная красота, то пусть принимает ее как дар.

– У каждой женщины есть свои секреты красоты. Поделись своими.

– Главный секрет – это уход за собой: за лицом, телом и душой. Я не приветствую неестественность. Главный козырь

– сияние изнутри и излучение потока положительных эмоций.

– Что для тебя идеал красоты?

– Кумиров никогда не было и нет. Как я уже говорила, никогда не думала, что кто-то красив. Моя мама считает, что у каждого своя красота. Что касается идеала женщины, то для меня это моя мама. Я хочу быть такой, как она, даже лучше: никогда не останавливаться на достигнутом, совершенствоваться и преображаться.

– Ты предпочитаешь одеваться по своему или придерживаешься «глянцевой» моды? В чем ты чувствуешь себя уверенной и в то же время женственной?

– Никогда не следила за модой. Одеваюсь, чтобы мне было удобно. Комфортно себя чувствую в разных стилях одежды, будь то кроссовки и свитшоты или каблуки и юбка-карандаш. Мое настроение – мой стиль.

– Есть афоризмы или цитаты, которые помогают тебе идти по жизни?

– Главная цитата: «Ты отдаешь людям то, что хочешь получить взамен от них».

– Какими качествами и умениями должна обладать «Мисс»?

– Я всегда настаиваю на том, что нужно быть открытой и такой, какая ты есть на самом деле, стремиться вложить в людей максимум доброты, сияния и улыбки, не пытаться превзойти кого-то, а пытаться насладиться шансом и показать то, что тебе нравится, и надеяться, что публике это понравится тоже.

– Считаешь ли ты себя счастливым человеком? Если да, то поделись своей «формулой» счастья.

– Я самый счастливый человек в этой вселенной. У меня все для этого есть. Формулы нет, но совет могу дать: «В моменты отчаянья смотрите на проблемы под другим углом».

– Каким должен быть мужчина, чтобы очаровать такую «Мисс»?

– Нет идеала мужчины. Главные качества в мужчине – холодная логика, поступки, действия. Каждый парень должен понимать, что перед ним девушка, и, какой бы сильной она ни была, он должен быть сильнее. Для меня главное – сильный характер. Если появится такой мужчина, и найдет мою женскую слабость, я буду уверена в нем до конца.

– Как проходила подготовка к конкурсу, и как ты решилась в нем участвовать?

– Все было спонтанно. Заместитель директора по воспитательной работе



нашего института **Татьяна Владимировна Желтикова** вызвала меня к себе и предложила принять участие в конкурсе. Я была очень удивлена, но, немного подумав, согласилась. Мне было сложно, потому что у меня нет опыта участия в подобных конкурсах. В конкурсах всегда участвуют девочки, которые либо с детства профессионально занимаются танцами, либо вокалом. У меня ничего этого нет. Решиться мне помогли подруги. Я собралась с силами и начала готовиться. Творческий номер придумала сама. Сама выбирала стихотворение, хотела передать все, что чувствую сердцем. Так пробежала неделя. А 5 марта я уже стояла на сцене в короне «Мисс СГЮА».

– Как складывались отношения с другими конкурсантками?

– Понравились все девочки. Я оценивала конкурсанток со стороны и, думаю, что все заслуживают победы. Очень порадовала дружеская атмосфера после конкурса. Многие девочки порадовались за меня и поздравили.

– Что из конкурса запомнилось больше всего?

– Из творческих номеров очень запомнился танец Анны Зенкиной с Антоном Стокозом. А из всего конкурса запомнились те непередаваемые эмоции, когда на сцене прозвучало мое имя как победительницы. Я ничего не могла делать, меня как будто парализовало, а внутри был маленький ужас.

– Ты готова к областному конкурсу «Мисс Студенчество»?

– Слукавлю, если скажу, что не готова и мне не хочется. Я – человек слова и дела, раз уж взялась, то до конца. Считаю, что достойна победы, и готова взять титул «Мисс Студенчество Саратова».

– Какие планы на будущее?



– В будущем хочу построить семью и посвятить все время детям, мужу, а потом уже себе. Мечтаю открыть салон красоты и содержать его.

– **Яна, спасибо за такую подробную и интересную беседу. Напоследок пожелай от себя что-нибудь нашим читателям.**

– Дорогие читатели журнала «Юрист», ощущайте себя счастливыми. В нашей жизни нет ничего плохого, никогда не отчаивайтесь. Все проблемы – это мелочи. Нас окружает много прекрасного. Оглянитесь по сторонам, когда вам грустно, и радуйтесь. Наслаждайтесь тем, что у вас есть.

БЛИЦОПРОС:

Красота – внутреннее ощущение человека.

Счастье – в мелочах. Глобальное складывается из мелочей. Радуйте себя всегда.

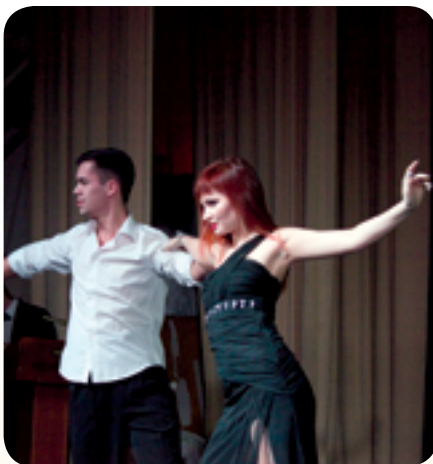
Успех – самореализация. Каждый видит ее по-своему. Моя реализация себя – семья и любимое дело.

От себя хочется добавить, что Яна с первого взгляда производит положительное впечатление. Ее отличают не только великолепные внешние данные, но и серьезное отношение к учебе, скромность, прекрасное воспитание. Свои лучшие качества она сумела проде-

монстрировать во время академического конкурса красоты. И это, надо сказать, было нелегко, ведь для того, чтобы стать первой красавицей такого вуза, как наш, девушке нужно иметь не только симпатичное лицо и стройную фигуру, но и высокий уровень интеллекта, уметь вести себя на публике, правильно и грамотно говорить и демонстрировать свои таланты.

От всей души желаем Яне удачи в областном конкурсе «Мисс Студенчество Саратова»!

Валерия ЧЕВАРДОВА,
ИЗ



«What ИЗ Победа?»

Институт законотворчества открыл марафон внутривузовских концертных программ. 10 марта на сцене актового зала 1 корпуса студенты представили свою программу на тему «What ИЗ Победа?»

Студенты ИЗ акцентировали внимание зрителя на том, что в 2015 году весь мир отмечает 70-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне, которая явила всему миру не только мощь нашего оружия, но и силу русского духа. В программе концерта ребята перечислили наиболее важные победы России за последний год – это и XXII Зимние Олимпийские игры в Сочи, и «золото» на Чемпионате Мира нашей сборной по хоккею, и возвращение Крыма в Россию, и многое другое... «Какая из названных побед самая важная?» – задались вопросом студенты – «Пожалуй, на этот вопрос мы не можем ответить одним словом».

Творческие коллективы института представили на суд жюри и зрителей номера художественной самодеятельности, которые охватили практически все жанры искусства – вокал, танец, театр, сольные исполнения на музыкальных инструментах и конференсы.

Концерт начался с выступления первокурсницы **Марии Морщиной**. Она исполнила военно-патриотическую композицию «Света тебе и радости». Программа была насыщена различными номерами, среди них – танцевальный коллектив «АрхИдея» с танцем «Марионетки», исполнитель живой музыки – **Евгений Гордзелевский** с произведением «Gate 21», вокально-эстрадное трио «Mask@RAD», исполнительница народных песен **Анна Гамоненко**, проникновенный танцевальный номер в исполнении **Ирины Котельниковой** и **Азамата Лоов** под названием «Чувства» и, конечно же, ежегодные призы областной студенческой весны, среди которых – победительница конкурса «Мисс СГЮА – 2015» **Яна Латыпова** в театре моды «Подийум» с показом номера «Леди Механика».

Директор Института законотворчества, заслуженный юрист РФ, председатель Общественной палаты Саратовской области

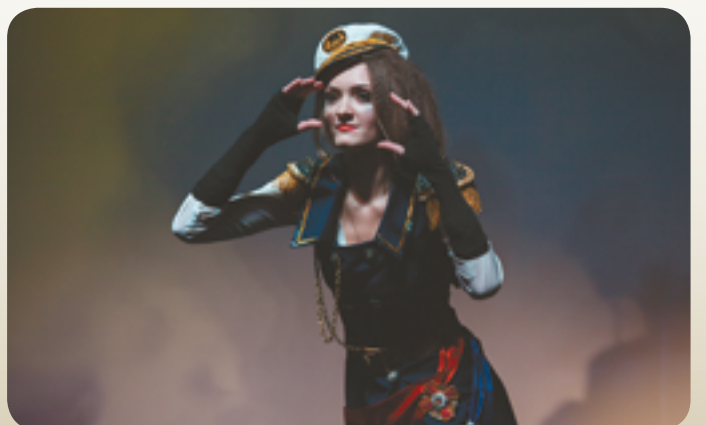


Александр Ландо выступил с напутственным словом первокурсникам, которые уже сейчас стали активно проявлять себя в художественной самодеятельности, также он пожелал всем ребятам дальнейших успехов в учебе и творчестве.

Студенты Института законотворчества с полной серьезностью подошли к выбранной теме. И завершением концертной программы стали слова председателя студенческого совета ИЗ **Артема Савенкова**: «Важно то, что все наши победы – это победы России. Это радость миллионов людей. Победы бывают разными, но все их творит человек. Мы хотим пожелать вам, чтобы у каждого случилась пусть маленькая, но своя личная победа».

Рената ФАТКУЛЛИНА,
ИЗ





Студенты МЮИ объединили прошлое и будущее

10 марта 2015 года в актовом зале Межрегионального юридического института Саратовской государственной юридической академии в рамках фестиваля «Студенческая весна – 2015» прошел концерт «Прошлое с нами – будущее за нами!»

Концертная программа объединила прошлое и настоящее, серьезные патриотические номера, посвященные героям Великой Отечественной войны, и веселые зажигательные песни и танцы современной молодежи: ансамбль «Ритм» исполнил пронзительную песню «Плачет белая береза», **Анастасия Белова** поведала о памяти поколений в песне «Мы помним», танцевальный коллектив «Дыхание» движением и пластикой постарался передать драматический накал постановки «В плену», суровую военную действительность прошлого скрасило выступление детского танцевального коллектива «Непоседы» с композицией «Я рисую», вызвавшей множество добрых улыбок на лицах гостей вечера. Поддержали позитивную атмосферу светлого будущего **Сабухи Шамедов** с песней «Улыбнись», и вокальная группа «Lady's» с хитом Тины Тернер «Simply the best», танцевальный коллектив «Созвездие» порадовал присутствующих постановкой «Монро», а по-настоящему соединил в себе прошлое и будущее красочный показ «Война и мир» театра мод. В программе вечера четко прослеживалась связь поколений – участниками концерта были не только студенты, но и преподаватели, и дети.

Гости мероприятия получили массу положительных эмоций, зал громкими аплодисментами поддерживал выступающих, а артисты показали все свое мастерство, подарив атмосферу насто-

ящего праздника. Можно смело сказать, что Межрегиональный юридический институт достойно встретил весну 2015 года!

Участники и гости мероприятия поделились с нами своими впечатлениями.

Алёна Худякова, 31 группа: «Студенческая весна – это грандиозное мероприятие для каждого института. Все что было задумано, мы постарались реализовать и, кажется, получилось очень неплохо. Я очень рада, что приняла участие в программе, и благодарна всем, кто помогал создавать этот праздник».

Анастасия Анненкова, 104 группа: «Будучи первокурсницей, я впервые участвовала в данном мероприятии. Мне очень понравился концерт, его задумка, сложность данной тематики и сплоченность нашего коллектива. Я планирую чаще принимать участие в подобных мероприятиях».

Даниил Ткаченко, 102 группа: «Студвесна – это одно из тех мероприятий, которое позволяет каждому ее участнику раскрыть свои таланты и проявить себя. Для меня эта Студвесна была первой. Я получил массу положительных эмоций. Огромное количество сил было затрачено всеми участниками, организаторами и руководителями. Но я считаю, что нам удалось оставить хорошее впечатление об этом празднике».

Григорий Долгин, 104 группа: «Я, как зритель, поражен уровнем мастерства наших коллективов, а также работой звукооператоров и постановкой света. Концерт был очень яркий и красочный. Я считаю, что каждый участник вложил частичку себя, и именно поэтому концерт прошел великолепно. Спасибо всем участникам и организаторам!».

Анна ПРИСТАЛОВА,
МЮИ





«Наследие Победы» представили в Институте прокуратуры

11 марта состоялся концерт Института прокуратуры в рамках «Студенческой весны – 2015».

Концерт начался с видеоряда, показывающего сон ветерана о годах Великой Отечественной войны, и в дальнейшем все номера программы перемежались с роликами о ключевых событиях военного времени: отстояли Москву и Сталинград, одержали победу на Курской дуге, дошли до Берлина. «Подвиг наших солдат – это то, о чем стоит помнить, чем нужно гордиться! Это наше великое наследие!»

«Мы помним» – именно так называлась постановка в исполнении коллектива «МН», открывшая череду творческих номеров студентов. Представив зрителю целую жизнь от начала войны и проводов парней на фронт, сложности первых битв и трагизма потерь, до солдатских песен на привале и тягот ожидания родных в тылу и, наконец, завершения войны, она вобрала в себя эмоциональный накал и грацию танцевальных па, пробирающей душу вокал и драматизм театральной школы.

Не менее трогательным стало выступление **Инны Александровой** с песней «Солдатка» и синтез-дуэта **Василия Пасечника** и **Анны Трушиной**, когда под умелыми пальцами художницы на экране проявлялись песочные композиции, иллюстрирующие строчки из песни Александра Маршала «Кому ты нужен?».

Война закончилась, и артисты решили рассказать о том, как теперь живет современная молодежь: КВН в исполнении команды «Неловкий момент», шоу-иллюзия **Михаила Ни**, современный танец коллектива «Шанхай» и многое другое. «Студенты Института прокуратуры готовы сражаться за гран-при “Студенческой весны – 2015”!» И ожидание желанной победы ознаменовалось ярким взрывом разно-



цветных конфетти, завершив праздничный концерт.

Инна Александрова, студентка 5-го курса (вокал): «С одной стороны, очень грустно, что лично у меня это в последний раз – столько всего со Студенческой весной связано – друзья, каждодневные репетиции, включая выходные. А с другой стороны, – очень радостно, поскольку начнется новый этап в жизни. Безусловно, рада тому, что наш концерт в этом году стал для меня красивым финалом, мы в очередной раз старались потрясюще выступить. Впервые в концерт был включен номер, где работали и танцоры, и вокалисты, и ттецы. Особенно приятно, что концерт был отчасти посвящен Великой Отечественной войне! Переполняли чувства, когда вновь надевала военную форму. Весь вечер молодой человек начищал мне офицерский ремень. Многое получилось. В

целом, конечно, все понравилось! Все большие молодцы! Я очень бы хотела в следующем приезжать в свой родной институт, чтобы посмотреть концерты. Мы с нетерпением ждем результатов!».

Максим Шумилов, студент 4-го курса (танцы): «Впечатления только положительные. Студвесна – всегда праздник, несмотря на огромное количество работы. Задуманное нам удалось. Ребята подготовились действительно хорошо и показали очень высокий уровень. Довольно тяжело было выдержать рамки и сделать праздничный концерт по военной тематике. Но я считаю, что нам удалось. Мы смогли показать светлые переживания людей, юность которых пришлось на страшные годы войны. А им, также как и нам сегодня, хотелось жить, любить и учиться».

Ксения КОНОВАЛОВА,
ИП





«В нашей памяти навсегда...»

13 марта 2015 года студенты Института правоохранительной деятельности представили на суд жюри свою версию концертной программы в рамках фестиваля «Студенческая весна – 2015».

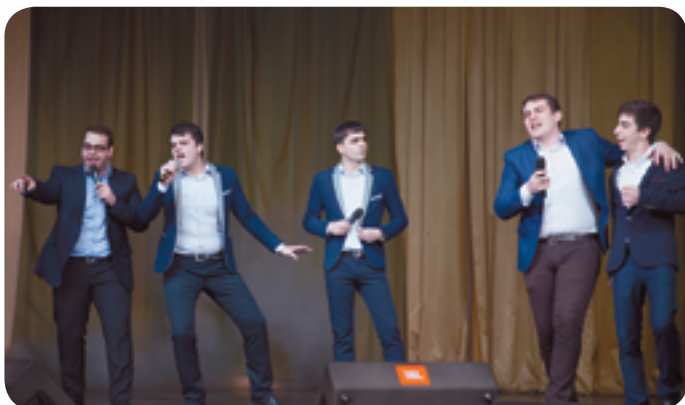
Концерт начался с авторской песни «Миротворцы» в исполнении **Виктории Лебедевой, Даниила Горбачева и Вадима Бушманова**. «В этом году наша страна отмечает 70-летие Великой Победы. Герои войны завоевали победу и мир для нас – потомков! И мы будем хранить и воспевать их подвиг всегда!» – торжественно пообещали студенты ИПД.

Программа концерта строилась на воспевании великого подвига всех участников Великой Отечественной войны. На том, какой неоценимый вклад они внесли в нашу беззаботную жизнь и мирное небо над головой. Ребята отметили, что с каж-

дым годом людей, которые подарили нам победу, становится все меньше и меньше, но их имена останутся в нашей памяти навсегда. Имена победителей, героев, учителей! Подготовили выступающие и видеоролики, разбавляющие программу, которые стали неотъемлемой частью созданной атмосферы.

Актовый зал в тот день неоднократно взрывался от громких аплодисментов. Перед началом концерта зрители устроили красивый флешмоб. Более 100 студентов, пришедших в тот вечер в зал поддержать своих однокурсников, взяли в руки фонарики и, направляя их в потолок, выложили ими три буквы «ИПД». Члены жюри, в сторону которых были направлены буквы, безусловно, оценили данный элемент шоу.

В концертной программе ИПД содержались как трогательные, проникновенные, так и веселые номера художественной самодеятельности. **Алексей Бакалов** и **Анастасия Щукина** поразили весь зал новым номером «Океан», участники команды



КВН «То, что осталось», несмотря на серьезную тему фестиваля, смогли вызвать в зале искренний смех и аплодисменты. Особенно трогательным номером стало выступление **Екатерины Куприяновой** с произведением «Жди меня». Финальным аккордом концертной программы стала песня «На одной земле» в исполнении вокального ансамбля «Power of Love».

Участники концерта поделились с нами своими впечатлениями.

Василий Новосельцев, студент 3-го курса Института правоохранительной деятельности: «Концертная программа очень понравилась! Я получил много положительных эмоций и удовольствие от того, как круто все прошло. Конечно, все задуманное воплотить не удалось, так как тема очень серьезная, и сильно тут не пошутить, как мы обычно любим это делать, но мы попытались сделать так, чтобы всем присутствующим было интересно, и, я думаю, что все получилось».

Руслан Напсо, студент 5-го курса Института правоохранительной деятельности: «Все номера были сильными, профессионально подготовленными! Задача была сложная. Нужно было привнести в концерт дух студенчества, дух веселья и беззаботности, но в то же время оставаться в теме фестиваля –

все-таки в этом году мы празднуем 70-летие Великой Победы. Думаю, все получилось как надо! Сценарий писали уже после окончания смотра по номинациям. Менялся он неоднократно, но мы сумели найти идеальное соотношение в такой сложной теме. Репетировали и днем и ночью, ребята старались как могли, и танцоры и вокалисты и гимнасты – все были настроены на успешную работу! Все работали, как единая команда, как семья!».

Артем Чилингарян, студент 3-го курса, Института правоохранительной деятельности, сценарист концертной программы: «Сценаристами программы в этом году были Вася Новосельцев, Руслан Напсо и я. Безусловно, мы сталкивались с некоторыми трудностями – сложная серьезная тема и ограничение по времени – нужно было уложиться в отведенные временные рамки. Но концертная программа прошла на одном дыхании. И, на мой взгляд, у нас все получилось. Спасибо руководству института за поддержку во время ежедневной кропотливой работы над концертом!».

Рената ФАТКУЛЛИНА,
ИЗ



Свет Юстиции озаряет

16 марта в актовом зале учебного корпуса № 1 в рамках фестиваля «Студенческая весна – 2015» состоялась презентация театрализованной творческой программы Института юстиции «Завтра была война...».

Почетными гостями мероприятия стали проректор по административно-хозяйственной работе **Александр Землянский**, директор Института юстиции, профессор **Валентина Слободникова**, заместитель директора Института юстиции **Ольга Нагога**, **Элла Семенова**, **Никита Спесивов** и **Елена Мичурин**.

С первых минут концерт впечатлил собравшихся своей организованностью и размахом. Оригинальные и смешные шутки стали достойными предвестниками увлекательного сюжета. Особо порадовало гостей мероприятия собранное на членов жюри «досье».

«Студвесна – это не просто фестиваль, это настоящая битва, ожесточенные сценические сражения «сверхдержав» СГЮА. Мы несли огромные потери: сотни стоптанных чешек, десятки сношенных костюмов, истертые пальцы гитаристов, несчитанные потери голосов вокалистов...»

Основная мысль повествования заключалась в последовательном возрождении осознания того, как важно помнить об огромных жертвах, которые принесли защитники нашей Родины на алтарь ее безопасности и свободы, помнить их самоотверженность и благородство. Помнить и быть им благодарным. Помнить и гордиться их подвигами. Осознать все это главному герою повествования помогают воплощения различных героических образов, начиная от трех былинных русских богатырей, продолжая brave гусарами с отсылкой к временам Отечественной войны 1812 года и заканчивая неизвестным солдатом Великой Отечественной войны.

До глубины души потрясло всех присутствовавших завораживающее исполнение а капелла песни «Глаза» ансамблем русской народной песни «Радуга», сменившееся ярким, артистичным представлением от ансамбля танца «Россия» – «Волжская плясовая». Обращение к традиционной русской культуре для многих зрителей стало приятным и неожиданным сюрпризом. Мотивы, узнаваемые практически каждым присутствовавшим в зале, совмещались с замечательным выступлением артистов.

«Светский прием» от ансамбля танца «Quest» удивил всех оригинальностью не только танца, но и костюмов. После этого **Анжелика Малыгина** блестяще исполнила песню «По дороге звезд». Синтез-номер «Противостояние», без сомнения, впечатлил и очаровал всех зрителей уникальным сочетанием про-

никновенной музыки, выразительного танца, перешедшего в противостояние гимнастов на полотнах, олицетворяющих Свет и Тьму. Последовавший затем вокальный номер «Когда ты уйдешь» от **Ольги Афанасьевой**, боди-арт композиция «Единство мира» и танцевальное исполнение от ансамбля «Floranse» «Мой милый», сопровождавшие развитие основного сюжета, плавно подвели его к логическому завершению. Главным героем понял значимость памяти подвигов, совершенных во благо мира в нашей стране. Достойным завершением концерта стало завораживающее сценическое воплощение эстрадной песни «Нас бьют – мы летаем».

На протяжении всего концерта исполнялись потрясающие творческие номера, мастерство которых будоражило всех присутствовавших. Прекрасный вокал, невероятная пластичность гимнастов, филигранная синхронность танцоров, искренний артистизм – казалось, в творчестве студентов Института юстиции нет пределов и граней! Зал восхищенными овациями провожал каждого артиста и громкогласно приветствовал следующего!

Ажар Абдулова, участница концерта: *«Концерт Института юстиции запомнится нам надолго. Я стала свидетелем и участником большого красивого и достойного концерта нашего института. Это не просто штамповка номеров без смысла и связи, это кропотливая работа певцов, танцоров, гимнастов, ведущих и нашего руководителя, организатора, заместителя по воспитательной работе **Никиты Спесивова** по созданию глубокого идейного представления. Мы очень благодарны Никите Владимировичу за руководство и помощь! Тематикой Студенческой весны был овеян каждый номер, каждая фраза. Все было в строгой систематизации. Уровень подготовки выступавших был очень высок! Готовились долго, с большой отдачей. Никита Владимирович проверял, давал ценные советы и указания, в общем, всей душой болел за нас. Выступить было несложно, так как благодаря ежедневным репетициям мы уже на автомате заучили номера. И после того, как спели финальную песню, были рады до слез!».*

Особо стоит отметить мастерскую, талантливую игру актеров – ведущих, воплощавших сюжетную линию **Ивана Ноздрин** (1 курс), **Родиона Кокаева** (3 курс), **Сергея Панина** (3 курс), **Александра Шатского** (3 курс), а также высокую степень организационной подготовки и старание, как организаторов, так и самих участников, что, в конечном счете, и предопределило несомненный успех всего праздника!

Артём ПРАВОТОРОВ,
ИЮ





С Победой в мир!

День Победы – великий праздник! Праздник счастья и боли, радости и грусти, праздник преклонения перед Подвигом страны и народа, своих отцов и дедов. В России нет ни одной семьи, в чью историю Великая Отечественная война не была бы вписаны черными датами. Война сломала, искалечила судьбы многих. Сколько жизней загублено, сколько пролито слез, сколько страданий выпало на долю поколения военного времени! И тем ценнее нам эта Победа, завоеванная, выстраданная в нечеловечески тяжелых условиях, добытая смертями почти 50 миллионов наших защитников за эти страшные годы. В особенности дорога она в настоящее время, когда начинают появляться индивиды, которые не боятся выказать свою, мягко сказать, некомпетентность, пытаются умалить тот, без преувеличения, громадный вклад советского народа в достижение мира во всем мире.

Именно таким был лейтмотив прошедшего 16 марта 2015 года в Юридическом институте правового администрирования концерта под названием «С Победой в мир», проводимого в рамках фестиваля «Студенческая весна – 2015».

Как рассказала председатель Студсовета ЮИПА **Олеся Ренгач**, «тема нашей Студенческой весны взята неспроста. Мы с ребятами были очень рады почтить память тех людей, которые страдали, работали в поте лица и гибли ради нашей сегодняшней мирной и беззаботной жизни. Для меня, как для студентки, эта студенческая весна – первая, поэтому эмоции положительные, и, конечно, немного грустно, что все закончилось».

Концерт был начат словами **Юрия Левитана**, произнесенными им 22 июня 1941 года и возвестившими о начале войны. Его голос сразу погрузил зрителей в атмосферу того черного воскресенья в истории нашей страны, и даже сейчас, спустя 70 лет после Победы, при их звучании стынет кровь...

После этого на сцену вышел детский танцевальный ансамбль с композицией «А закаты алые». А ведь те, кто отправлялся на фронт, чтобы защищать свою Родину, были ненамного старше этих ребятшек – тоже в зеленых гимнастерках и маленьких пилотках, но уже с серьезными лицами и грустью в глазах... Дополнил картину первых дней войны «Монолог о войне» **Александра Дюжова**: «...тогда я не понимал что такое война, что такое смерть... Страх... Слезы... Горе... Все это составляет войну! Прошу, чтобы ее больше не было! И больше ничего! Только это...».

Действительно, единственное, о чем тогда мечтали – это мир, без бомбежек, смерти, без горя. Конечно, этот мир настал, но далеко не все дожили до этого дня. В память о погибших прозвучала

патриотическая песня «Облаком по небу» в исполнении **Евгения Роткина** и **Владислава Дмитриева**.

Сталкиваясь с такой трагедией как война, человек, несмотря ни на что, не перестает верить... Верить, что всему плохому приходит конец, верить в светлое и безмятежное будущее. Ведь, что бы ни случилось, во вселенной всегда оставалась, и будет оставаться вера в то, что надежда, любовь и добро спасут мир. Именно такую вселенную, в которой нет, и никогда не было войны, и в которой царит добро, покой и умиротворение, представили актрисы студии боди-арта под музыкальную композицию «Россия» в исполнении **Евгения Трещёва** и **Дарьи Крюковой**.

Мир во всем мире начинается с мира и покоя в наших семьях – наших маленьких вселенных и в нас самих. Именно под девизом радости и хорошего настроения прошла вторая половина концерта, в которой участники подарили зрителям позитивные эмоции, продемонстрировав прекрасный вокал и интересные аранжировки в композициях «Арго» (**Офелия Восканян** и **Владислав Дмитриев**), «Аэропорт» (**Владислав Дмитриев** и **Евгений Роткин**) и «You can leave your hat on» (**Евгений Роткин**). Заставили зрителей от души посмеяться веселые и находчивые ребята из команды КВН «ЮППИ», а также актеры театра кукол с этюдом «Неудачное свидание», порадовали и исполнительницы восточных танцев «RamLeela». Однако не только студенты, но и представители руководства института не отказались от возможности подарить зрителям частичку радости и задора – в завершении программы с зажигательными песнями «Speechless» и «La Tortura» на сцене выступила начальник отдела по организационно-массовой и воспитательной работе ЮИПА **Анастасия Limbek**.

По словам участницы концерта, студентки первого курса и актрисы цирковой студии СГЮА **Юлии Дементьевой**, «было потрачено немало сил, но это того стоило! Я, как первокурсница, была рада ощутить все эти эмоции и впечатления от Студенческой весны. Надеюсь, что это только начало!».

Как известно, миром правит любовь: она подталкивает нас на великие поступки, делает нас добрее и милосерднее, помогает нам относиться к людям с заботой и теплотой, помогает нам оставаться людьми, ведь во все времена, какими бы тяжелыми и страшными они ни были, в людях всегда есть частичка человечности, которая помогает людям остаться людьми, выжить, превозмочь все невзгоды и достичь мира и счастья!

Любовь СТРЕЛКОВА,
ЮИПА









